

Veni Sancte Spiritus

Sequência de Pentecostes

C. Gregoriano

The musical notation consists of six staves of Gregorian chant. Each staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The notation uses black dots for note heads and horizontal lines for stems. Some notes are connected by curved beams, and there are several fermatas (dots over notes) indicating where to hold the sound.

1. Ve - ni San - cte Spí - ri - tus,
2. Ve - ni pa - ter páu - pe - rum,

Et e - mít - te cæ - li - tus
Ve - ni da - tor mú - ne - rum,

Lu - cis tu - æ rá - di - um.
Ve - ni lu - men cór - di - um.

3. Con - so - lá - tor óp - ti - me,
4. In - la - bó - re ré - qui - es,

Dul - cis hos - pes á - ni - mæ,
In - æs tu - tem pé - ri - es,

Dul - ce re - fri - gé - ri - um.
In - fle tu - so - lá - ti - um.

5. O lux be - a tís - si - ma,
6. Si - ne tu - o nú - mi - ne,

Re - ple cor - dis ín - ti - ma
Ni - hil est in hó - mi - ne,

Tu - ó - rum fi - dé - li - um.
Ni - hil est in - nó - xi - um.

7. La - va quod ____ est sór - di - dum,
 8. Fle - cte quod ____ est ri - gi - dum,

Ri - ga quod ____ est á - ri - dum,
 Fo - ve quod ____ est frí - gi - dum,

Sa - na quod ____ est sáu - ci - um.
 Re - ge quod ____ est dé - vi - um.

9. Da tu - is fi - dé - li - bus,
 10. Da vir - tú tis mé - ri - tum,

In te con - fi - dén - ti - bus,
 Da sa lú - tis éx - i - tum,

Sa - crum sep - te - ná - ri - um.
 Da per - én - ne - gáu - di - um.

A - men. Al - le - lú - ia.